

SUSCRIPCION
A LAS DOS EDICIONES

Por mes. . .
Por 6 meses. . .
Por un año. . .
Número suelto.
* mirando

A estos precios hay
mensuales para la Rep.
aguay y Pacífico, y \$

NOTES

CA, successeurs, rue de Provence numéro 84.
Société Mutuelle de Prévoyance - 61 rue Caumartin.

de excelente calidad. El cultivo de la palma de coco es la misma cosecha, en cuyo punto se ha con-
vertido de frente al cultivo de la caña de azúcar, que es el movimiento principal en el mundo habido, sino más
bien ha dominado a los cultivos de la palma que ha perdido de
valor al estar. Brings habido que es un verdadero
de las matronas que hacen el

[illegible]

perdido su aspecto salvaje, se transforma en un hombre que muestra su espíritu, y de sus maneras, formales, se le quitan los elementos que se adivina en

...tranza al indígena con
de un hombre que lo acun-
que este efecto del norte
puede llegarán así refon-
sionará los que se han
de destruir, es más que
de desplazar la pérdida de
se hallaban allí mil mien-
preciosos de pronto tor-
de la zona de la Amazona
que los indígenas, y a cada
mujer y niño de persona, de
... de la vida humana con

que, por su parte, el primer ministro británico, Winston Churchill, se comprometió a que las aguas de la región serían devueltas a los habitantes de la zona, para poder compensar el perjuicio que la liberación de la zona les ocasionaría. Pero, como se ha visto, la devolución de las aguas de la zona a los habitantes de la zona, no fue una condición para la liberación de la zona, sino una condición para la liberación de la zona, lo que se ve reflejado en el hecho de que la devolución de las aguas de la zona a los habitantes de la zona, no fue una condición para la liberación de la zona, sino una condición para la liberación de la zona.

[illegible][illegible]

los argentinos como chilenos. Las buenas relaciones de vecindad que, y parpadando a los buenos, se te.

El Corresponsal.

SAICO

DE ASTRONAUTA

...continúan hechas de piedra, pero, sólo de *serpiente*.

Después esto lo mismo que se hizo en la reforma de los edificios, en 1900, que tras próximos se hizo, no lo sea, y de la generación presente conciben un plan de reformas para el futuro, como lo concibieron desde 1890, último listado de este tipo a 1901, primero del que viene, en que febrero se hizo un tratamiento.

Queda aún por efectuar en la reforma, según una corrección de dos horas los catástrofes que lo que no la largó a cambio alguno hasta el de nuestra Era, es, en el por la regla anterior que se hizo, y por lo que se compenar a que resultara entonces de aumento.

Entre los proyectos presentados a la sociedad cas, hay uno digno de darse. En autor parte

[illegible]

los terremotos

Alcía de Manchester legó a Orlán una memoria intencional de los terremotos, que de fiestas, hoy variables, son fijo, por tener que color estas en los mismos días de la evocación americana muchas al verídicas al domingo.

Este es el plan frecuente que encontramos

Si yo delinqué en un momento de locura, si yo me desmoroné como culpable; en una palabra, pagué el delito que cometí, no he cesado de ser hombre bueno. Yo no demandé ninguna extenuación simplemente a retribución. Los que se unieron al capital que yo robé, formaron un todo nuevo más franco. Demé este un recibo.

—Pero... replicó el señor Lucio. Los que

— ¿Por qué me pides Placinte tu
compra, de los por cuales nin-
guando. Con los cuarenta y cinco
que me pagas, seguramente, podía hacer
un sabo como salíste.
— Los golpes dieroles fueron co-
munes. My admirado el a la
— ¿Por qué me pides Placinte tu
compra, de los por cuales nin-
guando. Con los cuarenta y cinco
que me pagas, seguramente, podía hacer
un sabo como salíste.
— Los golpes dieroles fueron co-
munes. My admirado el a la

—Gracias!

Plegó su recibo, lo metió en su cartera, después lo arrojó al escritorio. Esta última estaba anegociada por Juan Salazar, la jefe, permitíale expresamente su comportamiento. Él se parecía demasiado a su tío, una haza recombolada de una suma que siempre quedaba perdida. Como al ver que nuestros años de silencio no hacían espaciosa vuestra alma, ¡dijé! me tréchar en mano!

—¿Qué me acordaba, Juan Salazar! dijé la al señor Lazcano, que la estreché afectuosamente:—

—Yo le mañara al juego y conté la que acababa de hacer.

[illegible]

...Yo habléndole procreando
un camino!

...Las diez menos cuatro! Georgia aún no
Trabajamos mientras tanto.

Y después de haber cerrado su puerta se
de nuevo en el estudio de sus planes, pensando
la extraña visita que había recibido.

Juan Salome había atestado rápidamente
sus Partes sin encontrar a nadie. Traspaño

después de haber cometido su robo, podía decirse, justamente: «¡Yo he sido un desgraciado, un culpable!»

Juan Solene el único hijo de un modesto pro-

—Nosotros faremos todo lo que podamos por esas pobres gentes. Toma todas las disposiciones necesarias; yo apruebo de antemano todo lo que tú decidas. Una vez solo el señor Leones, quedó reflexionando; después pasó a su gabinete, donde la señora Lucrecia estaba esperando una respuesta. La anciana sirvienta díjole las buenas noches antes de marcharse.

El arquitecto sonrió vanamente al trabajar. Ensi-

—¡Que usted me dé siempre un abrazo....! No hielda preocuparse, no me cansaré. Los hecosos son así. Yo robé, me enararon; ya he pagado mi deuda a usted, como se dice. Yo vengo a pagar a usted.... No me interrumpa más la boca que era.

—Las días menos cuartel Giorgio aun no va. Traeajunos mientras tanto.

—Y después de haber cerrado su puerta se a de nuevo en el estudio de sus planes, pensando la extraña visita que había recibido.

Juan Solente había atravesado rápidamente sobre París sin encontrar a nadie. Traspasó

después de haber cometido su robo, podía decirse, justamente: «¡Yo he sido un desgraciado, un culpable!»

Juan Solene el único hijo de un modesto pro-

JEYES
 s fácil aplicacion-garantido
 saba en las OVEJAS
 ha inventado con ese objeto
 s en Montevideo
HANOS
 erro-Largo 178 04perdpm

IERRO
 CERO
 a. Muegelburgo (Alemania)

IOS Y LADRONES
 rociaria y victima completamente nue
 Mardel, Magdeburgo, etc.
 ional del Uruguay.
131-MONTEVIDEO

RARIO
 lico
ALA-154
 260gms.


OOOPER
FALIBLE
 EN LAS OVEJAS
ANTÉSIMO por cabeza
 rmoneda que se ha ofrecido
 ELANTO, quien se encargara de
 las ventallas que ofrecen
 DUCTORES
I Y C.
 MONTEVIDEO 140gms. 40gms.

Filipinas
NÚMERO 238

TINCKE
 , esq. Andes

 Para jinetar pasto

AS AGRICOLAS
ANENTE
 carpinterias, mueble-
 erias, etc.
 caballos
 y 25 idem.
 Marshall hijos y Ca."
mano y á malacate
de Virginia



Janeiro, Limited
O JANEIRO
 1893
 MOORGATE STREET
 £ 1.000.000
 300.000
 175.000
 Cerrito 187.

iro, Santos, San Pablo
os aires
ROSORE
 3. H. Albert & Bary & Co
 Banco de España.
 Banco de Portugal.
 Casa M. P. y
 CURE. State National Bank.
 OREANS. Sociedad de Crédito Mercantil
 de Barcelona.
 que las numerals arriba indicadas y otras
 he en depósito para cobranza de exportacion
 nuestro activo registra los siguientes
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672

